

**Καλλιτέχνης των νέων μέσων – ερευνητής
Επίκουρος Καθηγητής
Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Κέντρου για τον Ψηφιακό Πολιτισμό «Φούρνος»**

www.santorineosmanthos.com

msantori@otenet.gr
msantorineos@gmail.com
+30 6977 46 89 86
Ικονίου 16-18, Αθήνα 17123

Υπεύθυνος εργαστηριακού μαθήματος Πολυμέσων

Μαθήματα:

Αφήγηση-σενάριο-πολυσενάριο,
προγραμματισμός, διαδραστικά έργα

**Προπτυχιακό Εικαστικού
τμήματος ΑΣΚΤ**

Υβριδικές μορφές τέχνης,
διαδραστικά έργα

**Μεταπτυχιακό Ψηφιακές
Μορφές Τέχνης ΑΣΚΤ**

Ιστορία των Νέων Μέσων

Θεωρητικό τμήμα ΑΣΚΤ

Επιστημονικός Υπεύθυνος

**Ελληνογαλλικό Μάστερ
«Τέχνη, εικονική πραγματικότητα
και πολυχρηστικά συστήματα
καλλιτεχνικής έκφρασης»
ΑΣΚΤ - Πανεπιστήμιο PARIS 8**

Ακαδημαϊκός υπεύθυνος
προγράμματος Erasmus

Σπουδές

2006

Διδακτορικό Τμήμα Esthétique, Sciences et Technologies de l'Art Πανεπιστήμιο Paris 8

Θέμα έρευνας: Μια προσέγγιση στον τομέα της έρευνας και της τέχνης στην ψηφιακή εποχή, μέσω της μελέτης των τεχνητών συστημάτων οργάνωσης της ανθρώπινης μνήμης. Αναγκαιότητα και πρόταση για ένα πολύπλοκο εργαλείο για την υποβολή σκέψεων και σύνθεσης δεδομένων που ενδέχεται να συμβάλουν στην ανάπτυξη μιας νέας μορφής του διδακτορικού. (Μετάφραση από τα γαλλικά)

1983

Maîtrise Τμήμα Εικαστικών Τεχνών.

Πανεπιστήμιο Paris 8

Θέμα έρευνας: Η θέση του καλλιτέχνη στην κοινωνία σε σχέση με την τεχνολογική εξέλιξη

1982

Σπουδές Κινηματογράφου Πανεπιστήμιο Paris 8

1979

Δίπλωμα Ζωγραφικής

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Παρίσι

Καλλιτεχνικές Δραστηριότητες

Συμμετοχή σε Φεστιβάλ

2011

Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου

«Νάρκισσος» Θεατρικός μονόλογος
Κείμενο σκηνοθεσία Έλενα Πέγκα
Με τον Άγγελο Παπαδημητρίου.
Βίντεο Τέχνη Μάνθος Σαντοριναίος



2009

Φεστιβάλ miden

Παρουσίαση του «in between project». Σεμινάριο με στόχο την δυναμική συμμετοχή των παρευρισκομένων στο project.
Καλαμάτα

2008

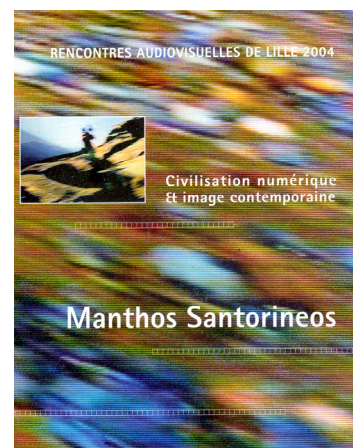
Φεστιβάλ miden

Αφιέρωμα στον Μάνθο Σαντοριναίο: Μικρό οδοιπορικό από τον αναλογικό στον ψηφιακό πολιτισμό, μέσα από παρουσιάσεις έργων, κειμένων και προσωπικών σκέψεων.
Καλαμάτα

2004

Les Rencontres Audiovisuelles de Lille. Civilisation numérique et image contemporaine

Δύο ημέρες αφιερωμένες στο θεωρητικό, καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό έργο του Μάνθου Σαντοριναίου. Λιλ, Γαλλία



2003

Les Rencontres Audiovisuelles de Lille. Civilisation numérique et image contemporaine

Μέλος της επιτροπής, Διάλεξη: Copy Left
Λιλ, Γαλλία

2002

Mediaterra 2002 Στο πλαίσιο του φεστιβάλ παρουσίαση του έργου Virtual Reality «Ελικόσπιτο» στις ειδικές εγκαταστάσεις του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.



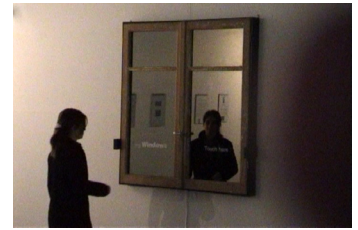
2001

Peru Festival of Video-Art

Λίμα Περού

2000

Interference Festival Παρουσίαση του διαδραστικού έργου «my window» σε συνδυασμό με ένα χάρπενινγκ email προς τον Bill Gates. Τα συγκεκριμένα έργα αποτελούν μέρος του γενικότερου «project Ελικόσπιτο».
CICV - Centre de Recherche Pierre Schaeffer. Μονπελιάρ, Γαλλία



Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος του Κέντρου Δελφών «Ήρωας» δείγμα προς επίδειξη Βίντεο-θεατρική εγκατάσταση. Δελφοί



1998

3ème Rencontres internationales Art – cinéma – vidéo – ordinateur A.S.T.A.R.T.I. Παρίσι

1998

3ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας «Κυριακή απόγευμα» χορογραφία Μαίρη Τσούτη Συμμετοχή με ειδικά βίντεο για την παράσταση. Καλαμάτα



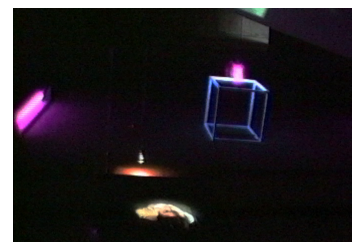
38 rugissants, Festival de Grenoble «Crue d' Automne» όπερα – πολυθέαμα σε συνεργασία με τους Robert Cahen, Χυ Υί, και Jacques Guillaume. Παραγωγή Gramme. Γκρενόμπλ, Γαλλία



1997

9th Grand Prix Ineternational video danse festival Στοκχόλμη, Σουηδία

Διεθνές Θεατρικό Φεστιβάλ του Άργους «Άθλος» Βίντεο εγκατάσταση. Άργος



1996

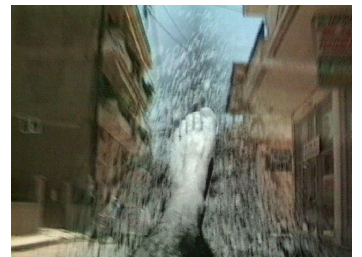
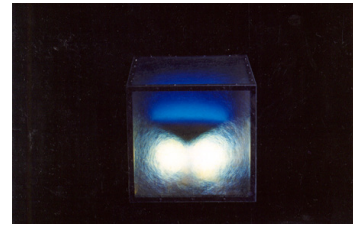
One minute world Festival συμμετοχή με το βίντεο έργο
«Αυτοπροσωπογραφία»
Σάο Πάολο, Βραζιλία

Μπιενάλε Σκιρώνιου Μουσείου

Συμμετοχή με τη βίντεο εγκατάσταση «ΠροσΑποΔραση Ι»
Σκιρώνιο Μουσείο, 50ο χιλ. Αθήνας Κορίνθου

1996

Διεθνές Θεατρικό Φεστιβάλ του Άργους
«Άργος επιστροφή» Βίντεο Τέχνη – Θεατρική παράσταση.
Άργος



Φεστιβάλ Φωτοσυγκυρία «Χαμένες μνήμες»
Ατομική έκθεση, βίντεο εγκατάσταση. Θεσσαλονίκη

1995

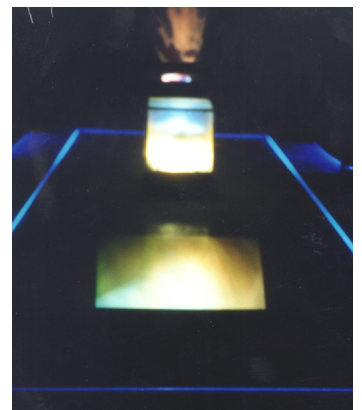
Festival Video Art Riccione TTVV 95

Συμμετοχή. Σιένα, Ιταλία

Festival Pantelleria oasi multimediale

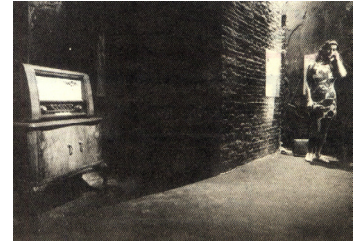
Συμμετοχή. Παντελερία, Ιταλία

16ème Festival international de la Vidéo et des Arts Electroniques «Mémoires perdues». Βίντεο εγκατάσταση.
Αφιέρωμα στα πλαίσια του φεστιβάλ με θέμα: Η
κινηματογραφική και βίντεο μνήμη του 20ου αιώνα.
Εγκαταστάσεις των: Nam June Paik, Manthos Santorineos,
Mario Sasso, Woody Vasulka Λοκάρνο, Ελβετία



Festival Ars Electronica / Horizontal Radio.

«Πάντα την Κυριακή» δίκτυακό, ραδιοφωνικό μονόπρακτο. Συμμετοχή στην εκδήλωση Horizontal Radio της Ars Electronica με την απ'ευθείας μέσω link παρουσίαση του ραδιοφωνικού μονόπρακτου απο την Αθήνα - Λιντς, Αυστρία

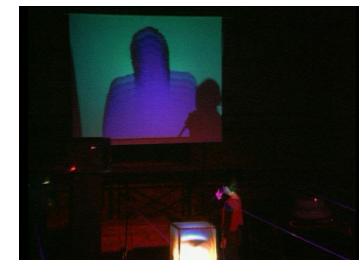
**Διεθνές Θεατρικό Φεστιβάλ του Άργους**

«ΠροσΑποΔραση III» Θεατρικό Πολυθέαμα με την Σαβίνα Γιαννάτου. Άργος



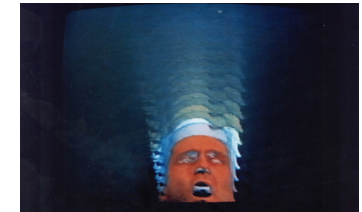
1994

Φεστιβάλ Τοπάλια «ΠροσΑποΔραση II» Θεατρικό Πολυθέαμα με την Σαβίνα Γιαννάτου. Πάτρα



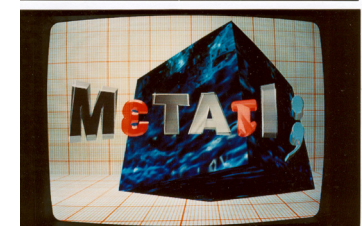
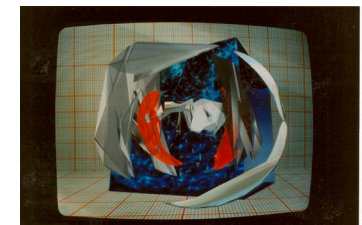
1994

2ème Rencontres internationales Art – Cinéma – Vidéo – ordinateur. "Technologies et imaginaires"
Παρουσίαση του βίντεο ποιήματος «Τα νέα»
A.S.T.A.R.T.I. Παρίσι



Roma Europa Festival. Four Mediterranean video artists: Robert Cahen, Manthos Santorineos, Francisco Ruiz De Infante, Studio Azzuro. Προσκεκλημένος καλλιτέχνης. Παρουσίαση του συνολικού του έργου στη Vila Medici. Ρώμη

Festival Videofest. Ειδική πρόσκληση για τη παρουσίαση της τηλεοπτικής εκπομπής για τη τέχνη και τεχνολογία «ΜΕΤΑΤΙ;» Βερολίνο



Φεστιβάλ Κόμικ. Παρουσίαση του βίντεο «Ο Ισοβίτης του Αρκά». Πάρκο Ελευθερίας. Αθήνα

Biennale Internationale du Film sur l'Art
Συμμετοχή με το βίντεο έργο «Tsoclis». Κέντρο Pompidou. Παρίσι

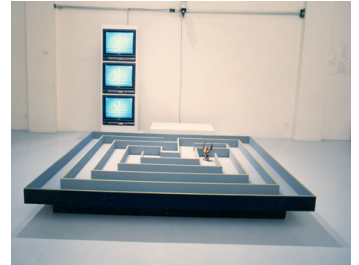
1991

Δημήτρια. Παρουσίαση της Βίντεο Παράστασης
«Εναντιοδρομία II». Θεσσαλονίκη



1990

4ο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας. Παρουσίαση του έργου
«Δαίδαλος», βίντεο εγκατάσταση και ρομποτική. Πάτρα



1986

3rd International Festival of Video Art of Montbéliard.
Παρουσίαση του βίντεο «Τ. Μονπελιάρ», Γαλλία

Παραστάσεις / Πολυθεάματα

2012

«**Θέλεις να πας μακριά;**»
Σκηνοθεσία Καλλιτεχνική επιμέλεια.
Κείμενο εικαστική εγκατάσταση Άννα Μέλη με την Πένυ
Μηλιά. Το έργο προέκυψε μέσα από τις εκδηλώσεις
«Πειραματισμοί με την Αφήγηση» Θέατρο Φούρνος 2011-12



2010

«**Υπάρχουν και καλοί γίγαντες**» Θεατρικό Πολυθέαμα
για παιδιά. Συγγραφή του κειμένου ανάπτυξη ειδικής
τεχνολογικής πλατφόρμας (Action Room II) computer ani-
mation και σκηνοθεσία.
Θέατρο Φούρνος. Αθήνα



2005

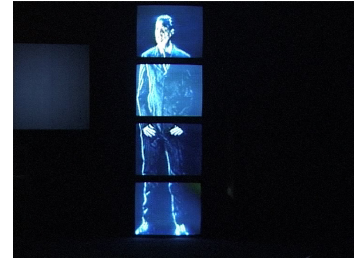
«**Εικονογραφίες**» Πολυθέαμα - Παράσταση Συμμετοχή με
έργο βίντεο Τέχνης «Greece II». Θέατρο Φούρνος. Αθήνα

2001

«**Μουσική**» χορευτική παράσταση της ΖουΖους
Νικολούδη. Συμμετοχή με ειδικά βίντεο για την παράσταση.
Παραγωγή και παρουσίαση Μέγαρο Αθηνών. Αθήνα

2000

«**Τα καινούργια ρούχα του αυτοκράτορα**» Θεατρικό πολυθέαμα σε συνεργασία με τον χορογράφο Κωνσταντίνο Ρήγο και τη συγγραφέα Έλενα Πέγκα. Παρουσιάστηκε στο Club+SODA. Αθήνα



1998

Dream Trip Art πολυθέαμα Καλλιτεχνική επιμέλεια από τον Μιχάλη Πεκρίδη Συμμετοχή με ένα έργο Βίντεο Τέχνης. Θέατρο Φούρνος, Αθήνα

«**Η Kaite Kollwits παρουσιάζει**» **Θέατρο – πολυθέαμα.** Σκηνοθεσία – βιντεογραφία. Με την συμμετοχή της Κατερίνας Διδασκάλου. Κείμενο της Έλενας Πέγκα. Θέατρο Φούρνος, Αθήνα



1997

«**Τα χρώματα**» Θεατρική παράσταση Κείμενο Γιώργου Βέλτσου Σκηνοθεσία Ρούλα Πατεράκη. Σκηνογραφία και βίντεο εγκατάσταση. Στα πλαίσια της Θεσσαλονίκης Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. Θεσσαλονίκη



1995

«**Ο ελέφαντας**» Πολυθέαμα για ένα κοντραμπάσο, με τον Βασίλη Παπαβασιλείου Συν-σκηνοθεσία με τον Β. Αρδίτη.
Δημιουργία των βίντεο έργων
Κέντρο για τον Ψηφιακό πολιτισμό Φούρνος. Αθήνα

Εκδήλωση **Les yeux et la mémoire**

Συμμετοχή με το έργο «Τσόκλης» Scam and Vidéo les Beaux jours. Στρασβούργο, Γαλλία

1990

«**9 Ρυθμικά**» Βίντεο Πολυθέαμα
αφιερωμένο στον Νίκο Σκαλκώτα σε συνεργασία
με τον συνθέτη Δημήτρη Καμαρωτό.
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. Αθήνα

«**Αρνητικό Θετικό**» Πολυθέαμα
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. Αθήνα

Παράσταση με την χρήση βίντεο προβολών, ζωντανή και ηχογραφημένη μουσική καθώς και ειδικών φωτισμών. Με την συμμετοχή μουσικών και χορευτών. Το πολυθέαμα αναπτύχθηκε σε δύο ημέρες: την πρώτη ημέρα ήταν η δράση Αρνητικό όπου το κοινό βρισκόταν μέσα στο θόλο και η δράση γινόταν στο εξωτερικό του, ενώ τη δεύτερη ημέρα ήταν η δράση Θετικό, όπου το κοινό βρισκόταν στο εξωτερικό του θόλου και η δράση στο εσωτερικό του.



1987

«**Attica**» Πολυθέαμα – Χορευτική παράσταση σε συνεργασία με την χορογράφο Βάσω Μπαρμπούση. Echorama '87 Διεθνής έκθεση Θεσσαλονίκης



Καλλιτεχνικά projects

2012

«**VACANCES**» βίντεο Τέχνη. Συν-δημιουργία με τον Robert Cahen (Project Σε εξέλιξη)

«**Ασκήσεις Λάθους**» Μουσική Πολυμεσική Θεατρική παράσταση. Σε συνεργασία με την ομάδα FournosLAB και τον συνθέτη Ορέστη Τάνη (Project Σε εξέλιξη)

2011

Πειραματισμοί με την Αφήγηση # 03

«Διαδίκτυο (chat) και θεατρικός λόγος ή Παραλλαγές στην αυτόματη γραφή ως δράμα»

Κέντρο για τον Ψηφιακό Πολιτισμό Φούρνος

23 Σεπτεμβρίου με 6 Οκτωβρίου 2011 7μμ έως 10 μμ
Συνδιοργάνωση με την Έλενα Τιμπλαλέξη και συνεργασία με την Εμμανουέλα Κρουκόβσκι

Παρουσίαση του «IN BETWEEN Project» (Ενδιάμεσος Χώρος) 1999 - 2010: Μια εμπειρία στο Διαδίκτυο, στην Τέχνη, στην σύνθεση και στη διασύνδεση μέσα από μια πλατφόρμα που συνδέει τον πραγματικό με τον εικονικό χώρο.

ΕΚΘΕΣΗ, ΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, ΗΜΕΡΙΔΑ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Σε συνεργασία με τη Σταυρούλα Ζώη, τη Νεφέλη Δημητριάδη και φοιτητές και φοιτήτριες της ΑΣΚΤ
Κέντρο ABOUT 14/2/έως 20/ 2/ 2011

Πειραματισμοί με την Αφήγηση # 02

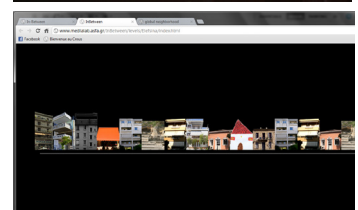
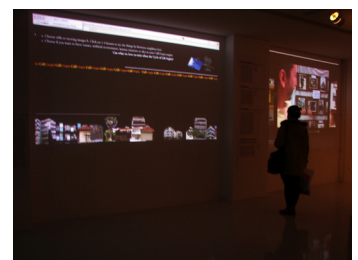
2η συνάντηση / 10 Ιουνίου με 1 Ιουλίου 2011

Εικαστικά / Διαδραστικά μέσα / Θέατρο / Μουσική / Ημερίδα/ Σεμινάριο

Οργάνωση ομάδα: FournosLAB / συντονισμός: Μάνθος

Σαντοριναίος, Σταυρούλα Ζώη

Κέντρο για τον Ψηφιακό Πολιτισμό Φούρνος



2008

Πειραματισμοί με την Αφήγηση # 01

Σειρά δράσεων με κεντρικό άξονα την αφήγηση (σεμινάρια, διαλέξεις καλλιτεχνικές δράσεις). Κινητοποίηση θεωρητικών και καλλιτεχνών με στόχο την δημιουργία καλλιτεχνικών έργων. Κέντρο για τον ψηφιακό Πολιτισμό Φούρνος. Αθήνα

2007

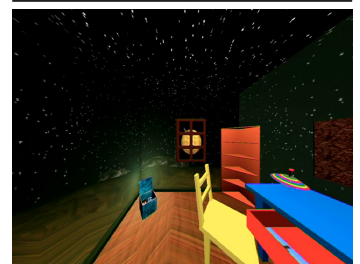
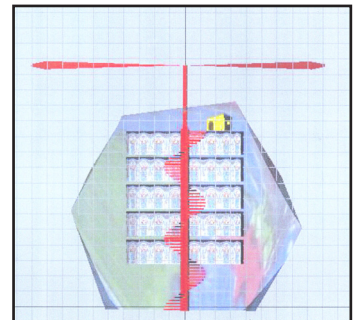
«**Η έκθεση που δεν έγινε...**» Χάπενινγκ – διάλεξη
Κέντρο ART ACT. Αθήνα

2000-02

Project «Μικρό-Μουσείο» Ιδέα και ανάπτυξη ενός μετακινούμενου μικρού χώρου εκθέσεων. Το μικρομουσείο ήταν μέρος του Φεστιβάλ Mediaterra 01



«**Project Ελικόσπιτο**» έκθεση, ιντερνέτ, εικονική πραγματικότητα. Συμπαράγωγή των: CICV - Centre de Recherche Pierre Schaeffer, Κέντρο για τον Ψηφιακό Πολιτισμό Φούρνος και Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού



1991

Fax Art: Καλλιτεχνικό project με την αξιοποίηση του δικτύου fax.

Τμήμα Τέχνης και Τεχνολογίας του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Ιλέανα Τούντα. Αθήνα



Άλλα καλλιτεχνικά projects

2010

Δημιουργία τριών Ψηφιακών Ειδικών Χώρων για τις ανάγκες της Μόνιμης έκθεσης του Βυζαντινού Μουσείου. Αθήνα

2003

«**Χριστούγεννα 2003**» Μεγάλης κλίμακας καλλιτεχνικό γεγονός. Ιδέα, καλλιτεχνική διεύθυνση και σκηνοθεσία. Παραγωγή Δήμος Αθηναίων. Ζάππειο. Αθήνα

2002

Project «Virtual Centre Media Net (VCMnet)» σε συνεργασία με άλλα 11 ευρωπαϊκά κέντρα. Σχεδιασμός της Δικτυακής Πύλης και υπεύθυνος του εικονικού περιοδικού και του εικονικού ερευνητικού εργαστηρίου
Πρόγραμμα Culture 2000 της Ευρωπαϊκής Ένωσης



2001

Δημιουργία δύο Ψηφιακών εγκαταστάσεων για την έκθεση στο Βυζαντινό Μουσείο χρησιμοποιώντας την μέθοδο του Θεάτρου Αντικειμένων



1999

www.musique-memoires.com της Claire Renard
Δημιουργία μιας εικονικής έκθεσης της καλλιτέχνιδας [Ο ιστότοπος σταμάτησε να λειτουργεί το 2005]

1995

«**Χριστούγεννα 95**» Βίντεο εγκατάσταση μεγάλης κλίμακας στο τοίχο του παλιού Χρηματιστηρίου Αιόλου 86. Χορηγός Εθνική Τράπεζα. Δήμος Αθηναίων. Αθήνα



Ομαδικές εκθέσεις [επιλογή]

2012

«**Οι Δάσκαλοι της ΑΣΚΤ συνομιλούν με τους μαθητές**»
Ιωνίδειος Σχολή Πειραιά
Επιμέλεια Μάνος Στεφανίδης



2004

«**Κρυμμένα παιδιά**» μικτή τεχνική
Εβραϊκό Μουσείο. Αθήνα

2002

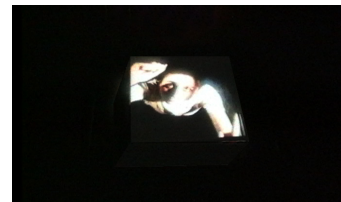
«Αυτοπροσωπογραφία» βίντεο τέχνη

Γκαλερί Ζουμπουλάκη. Αθήνα

1999

«Ευτυχώς υπάρχουν εξαιρέσεις» βίντεο εγκατάσταση

Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Αθήνα

Art Athina 99. Συμμετοχή με το έργο «black box» Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. Αθήνα

1998

Έκθεση Piraeus Piraeus. Συμμετοχή με μια βίντεο εγκατάσταση. Κέντρο Τέχνης Καστέλα. Αθήνα**Οδός Πειραιώς: Διαμόρφωση ενός βιομηχανικού τοπίου**

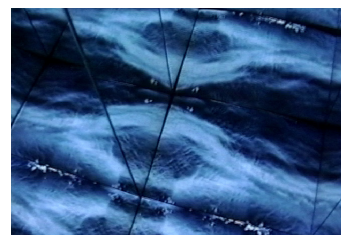
Συμμετοχή με μια βίντεο εγκατάσταση. Αθήνα

Νέα αποκτήματα της Μόνιμης Συλλογής Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Θεσσαλονίκη

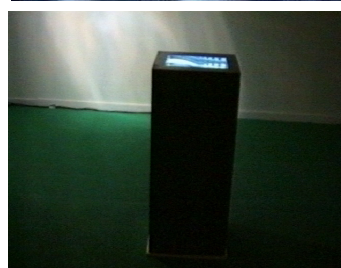
1997

Έκθεση LOOPS. Συμμετοχή με μια βίντεο εγκατάσταση Σαπωνοποιείο. Αθήνα

1996

Art Athina 96. Συμμετοχή με το έργο «Θάλασσα» Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. Αθήνα**Σύγχρονοι Τήνιοι καλλιτέχνες.** Τήνος**Καλλιτέχνες δίχως σύνορα ενάντια στον ρατσισμό.**

Συμμετοχή με το βίντεο γλυπτό «Μαύρο κουτί» Τεχνόπολη Γκάζι. Αθήνα



1994

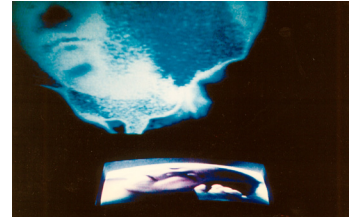
Ο Αρχαίος Ελληνικός Μύθος στη Σύγχρονη Τέχνη.

Συμμετοχή με το βίντεο γλυπτό «Το κουτί της Πανδώρας» Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού Σμαράγδας Ιωαννάτου. Αθήνα



Εαρινή Ισημερία

Συμμετοχή με τη βίντεο εγκατάσταση «Όραση»
Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων

**Ατομικές εκθέσεις**

1997

«Carnet de Voyage» Athènes Paris Mons

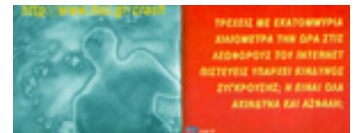
Αφιέρωμα του κέντρου Heure Exquise με ατομική έκθεση,
βίντεο εγκαταστάσεις, προβολές και ομιλίες
Centre Heure Exquise. Λιλ, Γαλλία

«CRASH» Βίντεο εγκαταστάσεις μικτές τεχνικές

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. Αθήνα

**«CRASH Web» Εικονική έκθεση στο Internet**

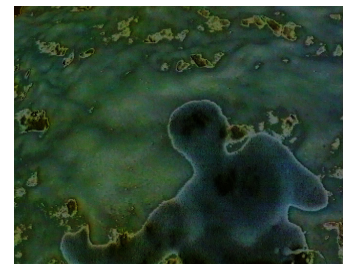
Αποτελεί την πρώτη καλλιτεχνική απόπειρα Έλληνα
καλλιτέχνη στο διαδίκτυο



1996

«Χαμένες μνήμες» Βίντεο εγκατάσταση

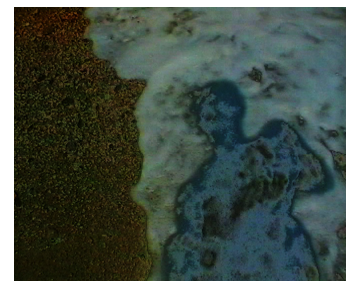
Γκαλερί ART FORUM. Θεσσαλονίκη



1994

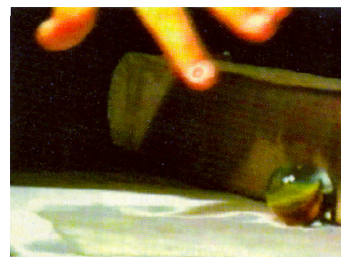
«Mémoires perdues» Βίντεο εγκατάσταση

Γκαλερί J. & J. Donguy. Παρίσι



1994

«**Αρτοποιείον**» βίντεο εγκαταστάσεις μικτές τεχνικές.
Κέντρο Για τον Ψηφιακό Πολιτισμό Φούρνος, σε συνεργασία
με το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. Αθήνα



1992

«**Καταρράκτες II**» βίντεο εγκατάσταση δίπλα στους
καταρράκτες της Έδεσσας. Έδεσσα



«**Εικόνες χαμηλής ευκρίνειας**» βίντεο εγκατάσταση,
φωτογραφίες απο αναλογική επεξεργασία εικόνων βίντεο.
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. Αθήνα



1991

«**Εναντιοδρομία I**» Αφιέρωμα στον Γιάννη Χρήστου
Βίντεο εγκατάσταση, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα
Τούντα. Αθήνα

Οπτικοακουστικές και Τηλεοπτικές παραγωγές

2003

«**Diary 01**» βίντεο – ημερολόγιο

1999

«**Θεωρείο**» Τηλεοπτική σειρά για το Σύγχρονο Θέατρο
24 επεισόδια. Σκηνοθεσία για την ET2

1998

«**Φανταστικό Μουσείο**» ιδέα Μάνου Στεφανίδη
24 επεισόδια. Σκηνοθεσία για την ET1

1997

«**Η Χαρά και το Γκουντούν**» του **Ε. Τριβιζά**. 12 επεισόδια
Μεταφορά και σκηνοθεσία για την ET1

«**Artos**» Δημιουργία του πρώτου video-περιοδικού για την
βίντεο Τέχνη
Παραγωγή Εικόνα – Κέντρο για τον Ψηφιακό Πολιτισμό
Φούρνος

1996

«**Αργος Επιστροφή**» Βίντεο Τέχνη

1995

Video clip της Σαβίνας Γιαννάτου «**MORENICA**»

1994

Δημιουργία των βίντεο έργων «**Τσόκλης**», «**Greece No1**»
και «**Αυτοπροσωπογραφία**»

1993

«**Μήδεια**» βίντεο Τέχνη με αφορμή το έργο Μήδεια με
την Αμαλία Μουτούση και θεατρική σκηνοθεσία Μιχαήλ
Μαρμαρινού. Παραγωγή Διπλούς Έρως Κέντρο για τον
Ψηφιακό Πολιτισμό Φούρνος

«**ΜΕΤΑ ΤΙ**» Ιδέα και σκηνοθεσία της τηλεοπτικής σειράς για
την Τέχνη την Τεχνολογία και την Επιστήμη.
36 επεισόδια για την ET2



1992

«**Ο Ισοβίτης**» τηλεοπτική μεταφορά με κούκλες της ομώνυμης σειράς κόμικς του **Αρκά**: Προσαρμογή και σκηνοθεσία. παρουσιάστηκε στην ET1



«**Τα νέα**» Βίντεο ποίημα

1991

«**Οι μικροί εξερευνητές**» Σχεδιασμός, δημιουργία computer animation και σκηνοθεσία του πρώτου διαδραστικού τηλεπαιχνιδιού στην Ελλάδα. Για την ET1



«**Τερατογονία - Τροπές VI**» Βίντεο ποίημα.
Ποίηση Αντρέας Παγουλάτος

1989

«**Ο Αργοναύτης**» Σειρά από το ομώνυμο έργο του Στρατή Μυριβήλη. 13 Επεισόδια. Σενάριο και σκηνοθεσία για την ET1

1988

«**Ταξίδι στη Χώρα με τα Μαύρα και Άσπρα Τετράγωνα**» **Το Σκάκι**. 36 Επεισόδια. Ιδέα, σενάριο και σκηνοθεσία για την ET1



1987

«**T**» Βίντεο Τέχνη

1984

«**Ηχώχρωμα**» Δημιουργία σε συνεργασία με την Λ. Ρικάκη μουσικής εκπομπής με την μορφή video-clip, δημιουργία των πρώτων ελληνικών video-clip, σκηνοθεσία των ντοκιμαντέρ της σειράς. 12 Επεισόδια για την ΕΤ 2

1982

«**Αγαλατιδία Αφροδίτης**» Ταινία μικρού μήκους 16μμ

1980

«**A Paris**» Ταινία μικρού μήκους 16μμ

1979

«**Η Πόλη**» Ταινία μικρού μήκους 16μμ

«**France France**» Ταινία μικρού μήκους 16μμ
Διεύθυνση φωτογραφίας, μοντάζ

Ανάπτυξη υποδομών

2005

Δημιουργία της καλλιτεχνικής ομάδας FournosLab

1999

Ίδρυση του Διεθνούς Φεστιβάλ και συνέδριου για τον Ψηφιακό Πολιτισμό «**MEDIATERRA**»



1992

Ίδρυση του Πολυχώρου «**ΦΟΥΡΝΟΣ**» (Σήμερα Κέντρο για τον ψηφιακό πολιτισμό Φούρνος) στο παλιό Αρτοποιό του παππού του. Αθήνα



1991

Αναβάθμιση του εξοπλισμού του πειραματικού εργαστηρίου «**ΕΙΚΟΝΑ**». Πραγματοποιούνται σεμινάρια και πειραματισμοί για την βίντεο τέχνη και το πολυθέαμα. Πολλοί έλληνες καλλιτέχνες έρχονται σε επαφή με τα νέα μέσα για πρώτη φορά

1990

Δημιουργία πειραματικού εργαστηρίου οπτικοακουστικής έκφρασης στο κέντρο «**ΕΙΚΟΝΑ**». Παραγωγές έργων βίντεο τέχνης και Θεατρικών πολυμέσων

1987

Ίδρυση του τμήματος «**Τέχνης και Τεχνολογίας**» στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα. Το τμήμα σε συνεργασία με την ΕΙΚΟΝΑ διοργάνωσαν σεμινάρια, φεστιβάλ και συνέδρια με αντικείμενο την Τέχνη και την Τεχνολογία.

1985

Ίδρυση του Κέντρου για την οπτικοακουστική έρευνα και παραγωγή ΕΙΚΟΝΑ, μια μη κερδοσκοπική εταιρεία με στόχο την συνεργασία ανάμεσα στο καλλιτέχνη τον επιστήμονα και τον τεχνικό για την έρευνα της σύγχρονης οπτικοακουστικής γλώσσας και παραγωγής. (Σε συνεργασία με την Ντοντό Σαντοριναίου) Αθήνα

Έρευνα

2010

Έρευνα για την ανάπτυξη ενός εικονικού εργαστηρίου για εκπαίδευση, έρευνα και συνεργασία από απόσταση. Ερευνητική ομάδα Εργαστηρίου Πολυμέσων-Υπερμέσων

2009

Ανάπτυξη της 2ης εκδοχής της ψηφιακής πλατφόρμας Action Room II

2006

Ανάπτυξη της ψηφιακής πλατφόρμας Doctorate machine (μια ψηφιακή πλατφόρμα για την ανάπτυξη της διδακτορικής διατριβής)

2003

Μελέτη για την ψηφιακή υποδομή και τις οπτικοακουστικές ψηφιακές λειτουργίες του νέου Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου. Αθήνα

2002

Ανάπτυξη της ψηφιακής πλατφόρμας Action Room για καλλιτεχνικά και εκπαιδευτικά πολυθεάματα. (πρόγραμμα ΠΡΑΞΕ της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας)

1992

Εικόνα και ήχος στην τηλεόραση υψηλής ευκρινείας. Ερευνητικό πρόγραμμα STRIDE της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. (Συμμετοχή)

Εκπαιδευτική δραστηριότητα

Κύρια

2008

Διδασκαλία του μαθήματος Ιστορία και Θεωρία των Μέσων Τμήμα Ιστορίας και Θεωρίας Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

2005

Υπεύθυνος του εργαστηριακού μαθήματος Υβριδικές μορφές τέχνης – διαδραστικά έργα. Μάστερ Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

2001

Υπεύθυνος του εργαστηριακού μαθήματος Βίντεο Τέχνη (έως το 2005) Μάστερ Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

2006

Εκλέγεται Επίκουρος Καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

2000

Εκλέγεται Λέκτορας στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Υπεύθυνος του εργαστηριακού μαθήματος Πολυμέσα

1997

Υπεύθυνος του εργαστηρίου και μαθήματος Βίντεο Τέχνη στη Ιδιωτική Σχολή Focus

Άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες

2010

Ακαδημαϊκός υπεύθυνος προγράμματος Erasmus

Δημιουργία του Ευρωπαϊκού Μάστερ «Εικονική παραγωγικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης» σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Paris 8

2009

Αναβάθμιση της υποδομής του εργαστηρίου Πολυμέσων με τη δημιουργία μιας μονάδας Εικονικής Πραγματικότητας και Motion capture. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

2006

Υπεύθυνος του προγράμματος για την αναβάθμιση της αίθουσας Τηλεσυνδιάσκεψης και για την δημιουργία μιας πλατφόρμας e-learning για τις ανάγκες της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

2005

City Trailer: An art project with European Universities.
Συμμετοχή με μια ομάδα φοιτητών από το Μάστερ Ψηφιακές
Μορφές Τέχνης. Σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια: Hoch-
schule für bildende Kunst Braunschweig, TU Braunschweig,
Institut für Elementares Formen, Burg Giebichenstein Hoch-
schule für Kunst und Design Halle, Γερμανίας, Marmara
Üniversity Istanbul, Istanbul Bilgi University, Τουρκίας,
και School of Art and Design, University of Ulster, Belfast,
Ιρλανδίας

2004

Project για το τρίτο Φεστιβάλ για τα ανθρώπινα δικαιώματα,
με μια ομάδα φοιτητών από το Μάστερ Ψηφιακών Μορφών
Τέχνης της ΑΣΚΤ

1999

Το μοντέλο: Δημιουργία ενός πειραματικού cd-rom με
μια ομάδα αντιπροσωπευτική των φοιτητών από όλα τα
εργαστήρια της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

1998

Υπεύθυνος για τα Νέα Μέσα στην ομάδα μελέτης για την
αναδιαμόρφωση των σπουδών της Ανωτάτης Σχολής Καλών
Τεχνών. Μελέτη για τη δημιουργία ενός εργαστηρίου
πολυμέσων

1994

Πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ. Συμμετοχή στην ομάδα Παιδιά και Μέσα
Επικοινωνίας. Υπουργείο Παιδείας. Αθήνα

Σεμινάρια και μαθήματα σε άλλα ιδρύματα

2010

Επισκέπτης Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Paris 8 (διάρκεια 1
μήνα). Παρίσι

Μάθημα στο Ευρωπαϊκό Μάστερ Πληροφορική και Επιστήμες
της Πληροφόρησης και της Επικοινωνίας των ΤΕΙ και του
Πανεπιστημίου της Limoges

2009

Intensive Program Erasmus. Delphous project III. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Paris 8, Πανεπιστήμιο της Βαλένθια. Σεμινάριο στο Καλλιτεχνικό σταθμό της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στους Δελφούς

Επισκέπτης Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Goldsmiths. Σεμινάριο στους μεταπτυχιακούς φοιτητές στο Goldsmiths Digital Studios. Σεμινάριο με θέμα: 21st Century: End of Illusion, Birth of the Fake Image, and the Replacement of Light with Memory. Οργανωμένο από το Goldsmiths Digital Studios και το Department of Computing. Λονδίνο

Μάθημα στο Ευρωπαϊκό μάστερ Πληροφορική και Επιστήμες της Πληροφόρησης και της Επικοινωνίας των ΤΕΙ και Πανεπιστημίου της Limoges. ΤΕΙ Αθήνα

2008

Διάλεξη με θέμα: Τι είναι ψηφιακή Τέχνη; Σχολή ΑΚΤΟ, Αθήνα

Συμμετοχή σε Σεμινάριο με θέμα: Η Τέχνη και τα σύγχρονα μέσα εκφοράς της εικόνας και του ήχου. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

Σεμινάριο: Διδάσκοντας Νέες Τεχνολογίες στην Τέχνη: Μια ανοιχτή πλατφόρμα επικοινωνίας για συνεργασία από απόσταση. Στα πλαίσια του προγράμματος Έρασμος Πανεπιστήμιο Paris 8. Παρίσι

Υπεύθυνος του προγράμματος και διδασκαλία στο Θερινό Πανεπιστήμιο στο Πανεπιστήμιο Paris 8 με την συμμετοχή των: Πανεπιστήμιο Paris 8, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο της Βαλένθια

2007

Intensive Program Erasmus. Delphous project II. Πανεπιστήμιο Paris 8, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο της Βαλένθια. Σεμινάριο στο Καλλιτεχνικό Σταθμό της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στους Δελφούς

Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο Paris 8. Παρίσι

2006

Σεμινάριο στο Πανεπιστήμιο Paris 8. Παρίσι

2005

Έκτη θερινή Ακαδημία Θεάτρου Σεμινάριο: Ήχος, εικόνα και εικονικός χώρος Οργάνωση Εθνικό Θέατρο Αθηνών. Σαντορίνη

Διαλέξεις στο Πανεπιστήμιο Paris 8. Παρίσι

2004

Delphous project I. Διεθνές Σεμινάριο (Πανεπιστήμιο Paris 8, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο της Βαλένθια, Κολέγιο Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Σανγκάης)
Web project: Digital Culture: Research for an international non-verbal Language Idea – Organization. Καλλιτεχνικός σταθμός της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στους Δελφούς (www.withoutword.project.asfa.gr)

Διαλέξεις στην Καλών Τεχνών του Πολυτεχνείου της Βαλένθια

Σεμινάριο στο Πανεπιστήμιο Paris 8. Παρίσι

2002

Σεμινάριο: Το Μουσείο στη ψηφιακή εποχή
Μάστερ Μουσειολογίας Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

1999

Σεμινάριο για την τέχνη των πολυμέσων στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Αθήνα

Πενθήμερο Εργαστήρι και διαλέξεις για την ανάπτυξη μιας πολιτιστικής πολιτικής στην Κύπρο, σε σχέση με την ψηφιακή κουλτούρα. Υπουργείο παιδείας της Κύπρου, γραφείο Πολιτιστικών υποθέσεων. Λευκωσία, Κύπρος

Σεμινάριο με θέμα Τεχνολογία και σώμα. Διεθνές Σεμινάριο Χορού. Οργάνωση Ελευθερία Ντεκώ. Τριπόταμος, Τήνος

1992

Σεμινάριο για την καλλιτεχνική έκφραση με πολυμέσα ΚΣΥΜΕ

1987

Σεμινάριο για τη Βίντεο Τέχνη στο εργαστήριο του Νίκου Κεσσανλή. Παραγωγή του πρώτου βίντεο έργου των φοιτητών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

1984

Κύκλος Σεμιναρίων για τη βίντεο τέχνη στο Γαλλικό Ινστιτούτο

Συνέδρια

Συμμετοχή σε συνέδρια με κριτική επιτροπή

2011

International Festival of New media, Electronic and Digital Arts (ISEA2011) Διάλεξη με θέμα: Social media as art and vs. art, Manthos Santorineos, Stavroula Zoi, 14-21 September 2011, Istanbul, Turkey

International Festival of New media, Electronic and Digital Arts (ISEA2011) Διάλεξη με θέμα: Revolutions in the Digital Mediterranean: The Southern Mediterranean Forum/ Lanfranco Aceti
 "On Curating Collaboration in the Mediterranean region: The Medi@terra Festival" Maria Chatzichristodoulou, Manthos Santorineos

2009

15th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (VSMM 2009) Διάλεξη με θέμα: Action Room: A low-cost hypermedia platform for experimental performances and spectacles. Βιέννη, Αυστρία

2007

Παιδεία Έρευνα Τεχνολογία: Από το χθες στο Αύριο. 5ο Διεπιστημονικό, Διαπανεπιστημιακό Συνέδριο του Μετσόβιου Πολυτεχνείου και του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. του Ε.Μ.Π. Διάλεξη με θέμα: Τέχνη-Τεχνολογία: Μαθήματα για μια Διεθνή Γλώσσα. Μέτσοβο

ICALT 07.7th IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies. Διάλεξη με θέμα: Towards Defining a Suitable Environment for Teaching Digital Arts; the Delphous Experiment. Νιγκάτα, Ιαπωνία

ICALT 07.7th IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies. Διάλεξη με θέμα: Doctorate machine; an innovative tool for a non paper Ph.D. Dissertation. Νιγκάτα, Ιαπωνία

3ΙΑ' 2007 10th International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence. Διάλεξη με θέμα: The passage from the creator's intelligence which is Intrinsic to the works of art, to artificial intelligence. A proposal for a new field of research that combines Art with artificial intelligence. Case study: The Kandinsky Project, Αθήνα

INTED2007 International Technology, Education and Development. Διάλεξη με θέμα: The non space as an environment for artistic creation and training. Βαλένθια, Ισπανία

2004

International Festival and Conference CIBER@RT Bilbao. Διάλεξη με θέμα: There can be no interactive art without interactive Museums. Μπιλμπάο, Ισπανία
1987

Πρώτη Διεθνής Συνδιάσκεψη με θέμα: Η Ελληνική Κοινωνία και η πρόκληση της πληροφορικής. Διάλεξη με θέμα: Το εργαστήριο του καλλιτέχνη στην εποχή της πληροφορικής. Διοργάνωση ΕΠΥ - Ελληνική εταιρία επιστημόνων και επαγγελματιών πληροφορικής και επικοινωνιών. Αθήνα

Προσκεκλημένος ομιλητής

2011

The experience of the "in-between": presentation of the InBetween project (1999 - 2011), Manthos Santorineos, Stavroula Zoi, Nefeli Dimitriadi, The Hybrid City Symposium, Athens, University Research Institute of Applied Communication (URIAC) of the National and Kapodistrian University of Athens,
<http://www.media.uoa.gr/hybridcity/>

Ημερίδα: Παιχνίδι, αφήγηση, τεχνολογία: αναζητώντας το ψηφιακό ανάλογο της ανθρώπινης παραμυθίας. Διάλεξη με θέμα: Παιχνίδι, αφήγηση, τεχνολογία. Μια νέα μέθοδος εκπαίδευσης στην ψηφιακή τέχνη δια μέσου μιας εφαρμοσμένης οντολογίας. Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφαρμοσμένης Επικοινωνίας
Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ Πανεπιστημίου Αθηνών

2010

Ημερίδα: InBetween 1999-2011, Κατασκευάζοντας τον ενδιάμεσο χώρο. Τέχνη; Τεχνολογία; Φιλοσοφία; Αρχιτεκτονική; Μάνθος Σαντοριναίος: «Η Τέχνη την εποχή του ενδιάμεσου χώρου»

2ο Συνέδριο Κουκλοθεάτρου. Κουκλοθέατρο, το Θέατρο της Εμφύχωσης: Πειραματισμοί με Άψυχους Πρωταγωνιστές Διάλεξη με θέμα: Η μαριονέτα από την εποχή των μέσων επικοινωνίας στην ψηφιακή εποχή. Μάνθος και Άννα Σαντοριναίου
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Ναύπλιο

2009

7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ο.Μ.Ε.Ρ. Παιδική Ηλικία και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας. Διάλεξη με θέμα: Ποιο είναι το σημερινό περιβάλλον μέσα στο οποίο έχουμε την δυνατότητα να αναπτύξουμε σκέψεις και δράσεις. Αθήνα

Καλεσμένος από το Κέντρο Aula Cam Llotgeta και το τμήμα Artes Visuales y Multimedia του Πολυτεχνείου της Βαλένθια για παρουσίαση του συνόλου της θεωρητικής του εργασίας. Βαλένθια, Ισπανία

2008

Συνάντηση με θέμα: Διερεύνηση τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο 2004-2006.

Διάλεξη με θέμα: Ψάχνοντας ένα ιδανικό περιβάλλον για εκπαίδευση, συνεργασία και καλλιτεχνική δημιουργία. Συμπεράσματα και προτάσεις από την δραστηριότητα του Εργαστηρίου Πολυμέσων – Υπερμέσων της ΑΣΚΤ. Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Κέρκυρα

Φεστιβάλ Animfest 08. Διάλεξη με θέμα τη σχέση εικόνας και ήχου στον αναλογικό και ψηφιακό πολιτισμό

3ο Διεθνές Συνέδριο με θέμα "Cultural Convergence and Digital Technology". Ίδρυμα Μείζονος Πολιτισμού

2ο Διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο για την Τέχνη και επιστήμη. Ένωση Φυσικών. Τεχνόπολις. Αθήνα

2007

Easa007 Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Αρχιτεκτονικών Σχολών με θέμα City index. Παρουσίαση του project in between. Διάλεξη με θέμα: Πραγματικός και εικονικός χώρος. Ελευσίνα

Ανοικτό Φόρουμ 2007 με θέμα 50 χρόνια της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Η Ελλάδα στην Ευρώπη, η Ευρώπη στον Κόσμο. Ομάδα Εργασίας II. Η Ευρώπη στον κόσμο. ΣΕΒ. Ζάππειο Αθήνα

Synch 07 Festival. Διάλεξη με θέμα: Τι είναι η ψηφιακή κουλτούρα? Αθήνα

Διεθνές Συμπόσιο Διδακτικής της Τέχνης. Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή. Διάλεξη με θέμα: Η σύγχρονη τεχνολογία στη διδακτική της Τέχνης. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Αθήνα

Rencontres sur la Réalité Virtuelle et les Arts Numériques. Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση με το Delphous Project. Διάλεξη με θέμα: Espace virtuel d'expérimentations artistiques & ludiques non verbales. Centre des Arts d'Enghien Enγκέν Γαλλία

2005

1ο Επιστημονικό Συνέδριο Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης με θέμα: Παιδική Τέχνη - Σύγχρονη Τέχνη. Διάλεξη με θέμα: Η ενηλικίωση των παιδιών του 21ου αιώνα. Μια καθοριστική στιγμή στην Ιστορία της Τέχνης και στην Ιστορία γενικότερα. Μουσείο Μπενάκη. Αθήνα

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου. Διάλεξη με θέμα: Κουλτούρα και Τεχνολογία. Μυτιλήνη

Σχολή ΑΚΤΟ Συνέδριο. Εκπαίδευση στις Εικαστικές Τέχνες. Διάλεξη με θέμα: Υβριδικές μορφές Τέχνης. Εθνικό Κέντρο Ερευνών. Αθήνα

2004

International Conference: From Cultural Network to Politics. European culture needs networks. Διάλεξη με θέμα: The network, a strong environment for the Age of Transition, Issues and proposals. Kronprinzenpalais, Βερολίνο

2003

Science and Art Students Digital Art Exhibition of Six Universities, Six Countries. Οργάνωση έκθεσης έργων με ψηφιακά μέσα των φοιτητών της ΑΣΚΤ. Διάλεξη: Digital culture and Education in Greece. College of Fine Arts Shanghai University Σαγκάη. Κίνα

Departement Doctorale des Arts Plastiques. Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord. Διάλεξη με θέμα: Le corps de l'artiste a l'époque numérique. Πανεπιστήμιο Paris 8. Παρίσι

International Conference Mobility Immobility International Architecture Symposium 02 Basel. Εικονική παρουσίαση του «ΜικροΜουσείου». Βασιλεία, Ελβετία



2002

Συνέδριο Ψηφιακός Πολιτισμός και καλλιτεχνική δημιουργία. Έλληνες Δημιουργοί. Παρουσίαση του προσωπικού καλλιτεχνικού έργου. Ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα Κοινωνίας της Πληροφορίας ART NOUVEAU. Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Αθήνα

Συνέδριο Κουλτούρα Νέες Τεχνολογίες και Εκπαίδευση. Παρουσίαση του Kandinsky project του εργαστηρίου πολυμέσων της ΑΣΚΤ Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Αθήνα

2001

Συνέδριο για την εκπαίδευση των εικαστικών τεχνών στη μέση εκπαίδευση. Διάλεξη με θέμα: Τι άλλο μπορεί να κάνει ένας εκπαιδευτής Πόκεμον; Οργάνωση Σχολή Χιλλ. Αθήνα

2000

ISEA, the International Symposium on Electronic

Art. Παρουσίαση του Κέντρου για τον Ψηφιακό Πολιτισμό Φούρνος και το project μικροMuseum. Παρίσι

Διεθνές Φεστιβάλ και συνέδριο Mediaterra 2000: Neo-technologisms. Διάλεξη με θέμα: Χώρος και καλλιτεχνική εκπαίδευση στην ψηφιακή εποχή

1994

Συνέδριο Τέχνη στην εκπαίδευση. Διάλεξη με θέμα: Πολυμέσα και εκπαίδευση. Εκδόσεις Πατάκη

1993

4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής. Διάλεξη με θέμα: Το εργαστήριο του καλλιτέχνη έξι χρόνια αργότερα Διοργάνωση ΕΠΥ Ελληνική Εταιρία Επιστημόνων και επαγγελματιών πληροφορικής και επικοινωνιών. Πάτρα

1991

Πρώτο Πανευρωπαϊκό συνέδριο για την Τέχνη και την Τεχνολογία. Διάλεξη Παρουσίαση του εργαστηρίου Εικόνα. ΕΣΤΕΤ. Αθήνα

Διοργανώσεις - Συμμετοχή σε οργανωτικές επιτροπές συνεδρίων

2012

4th IEEE International Conference on Digital Games and Intelligent Toys Enhanced Learning (DIGITEL 2012)

6th European Conference on Games Based Learning EDUTAINMENT 2012 (ECGBL-2012)

2011

PHILOSOPHY OF COMPUTER GAMES 2011

ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 2011.gamephilosophy.org the philosophy of computer games

5th European Conference on Games Based Learning EDUTAINMENT 2011 (ECGBL-2011)

2010

IEEE 3rd International Conference on Digital Game and Intelligent Toy Enhanced Learning (DiGiTel 2010)

You kindly served as a PC member of the last DIGITEL (DIGITEL 2010 in Taipei)

Reviewer ON-LINE JOURNAL MUSEOLOGY

<http://museology.ct.aegean.gr>

2008

DIMEA 2008 Υπεύθυνος της καλλιτεχνικής έκθεσης στη τρίτη ACM International Conference on Digital Interactive Media in Entertainment and Arts. Athens Information Technology (AIT). Αθήνα

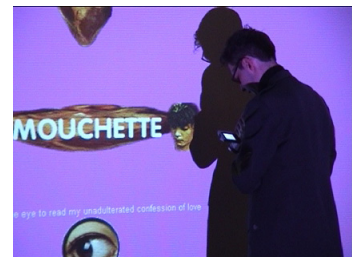
2006

Διεθνές Φεστιβάλ Mediaterra 06. Gaming Realities.

Ανάπτυξη του θέματος και διοργάνωση του Συνεδρίου. Κέντρο Φούρνος για τον Ψηφιακό Πολιτισμό, Υπουργείο Πολιτισμού. Αθήνα

2004

Διεθνές Φεστιβάλ Mediaterra 04 From Text to Hyper-Text. Οργάνωση – Καλλιτεχνική Διεύθυνση. Κέντρο Φούρνος για τον Ψηφιακό Πολιτισμό, Υπουργείο Πολιτισμού. Αθήνα



2002

Διεθνές Φεστιβάλ Mediaterra 02 New platforms.

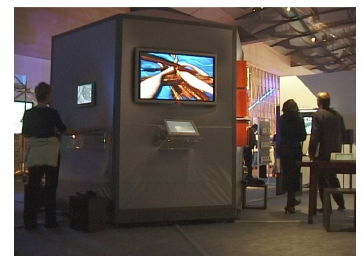
Ανάπτυξη του θέματος Καλλιτεχνική Διεύθυνση και διοργάνωση του Συνεδρίου Κέντρο Φούρνος για τον Ψηφιακό Πολιτισμό, Υπουργείο Πολιτισμού. Αθήνα



2001

Διεθνές Φεστιβάλ Mediaterra 01 De-globalizing Re-globalizing.

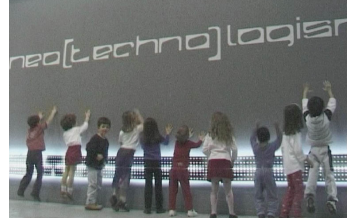
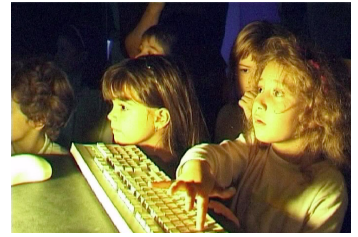
Ανάπτυξη του θέματος Καλλιτεχνική Διεύθυνση. Υπουργείο Πολιτισμού. Κέντρο Φούρνος για τον Ψηφιακό Πολιτισμό Το Mediaterra 01 είναι ένα μετακινούμενο φεστιβάλ. Ξεκίνησε από το Λαύριο και διέσχισε το Βελιγράδι, το Μάριμπορ και έφτασε στην Φρανκφούρτη, στη διεθνή έκθεση βιβλίου



2000

Διεθνές Φεστιβάλ Mediaterra 2000 Neotechnologisms.

Οργάνωση – Καλλιτεχνική Διεύθυνση. Διοργάνωση του συνεδρίου. Κέντρο Φούρνος για τον Ψηφιακό Πολιτισμό, Υπουργείο Πολιτισμού. Αθήνα



1999

Διεθνές Φεστιβάλ Mediaterra 99 και συμπόσιο

Εκκρεμές. με θέμα την επικοινωνία μεταξύ κέντρου και περιφέρειας. Διευθυντής του Φεστιβάλ. Κέντρο Φούρνος για τον Ψηφιακό Πολιτισμό, Υπουργείο Πολιτισμού, Υπουργείο Ανάπτυξης, Συμβούλιο της Ευρώπης. Αθήνα

1998

Πρώτο Ελληνικό Φεστιβάλ για την Τέχνη και την Τεχνολογία.

Κέντρο Φούρνος για τον Ψηφιακό Πολιτισμό.
Αθήνα

1995

Διεθνής συνάντηση TRAVEL ART. Συμμετοχή στη διοργάνωση και στην καλλιτεχνική έκθεση

1993

Ισοδυναμίες. Κέντρο Φούρνος για τον Ψηφιακό Πολιτισμό
Συνδιοργάνωση και συμμετοχή στην έκθεση.

1992

Eurometrics. Διοργάνωση Καλλιτεχνικής έκθεσης. Ίδρυμα Ευγενίδου. Αθήνα

1991

Ενδιάμεσος Χώρος. Διοργάνωση εκδηλώσεων, σε συνεργασία με τον Δημήτρη Καμαρωτό, για την εναλλακτική και ψηφιακή μουσική. Μία εκδήλωση κάθε μήνα μέχρι το 1993. Τμήμα Τέχνης και Τεχνολογίας του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Ιλέανα Τούντα. Αθήνα

**Επικοινωνία - Κοινωνία - Τέχνη.**

Συνέδριο και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.
Τμήμα Τέχνης και Τεχνολογίας του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Ιλέανα Τούντα. Αθήνα

1990

Τέχνη Δίχως Σύνορα Συνέδριο και έκθεση αφιερωμένη στον χώρο της Τέχνης και τεχνολογίας στην Ελλάδα.

Ανάπτυξη ιδέας και διοργάνωση. Τμήμα Τέχνης και τεχνολογίας του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Ιλέανα Τούντα. Αθήνα

Συμμετοχή σε επιτροπές

2001

Συμμετοχή στην ομάδα εμπειρογνομώνων του Υπουργείου Πολιτισμού για τα εικαστικά (2001 – 2003)

Συμμετοχή στην ομάδα εμπειρογνομώνων της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας για το πρόγραμμα Τεχνομάθεια (2001 – 2004)

1999

Υπεύθυνος από Ελληνικής πλευράς στο πρόγραμμα για τον Ψηφιακό Πολιτισμό του Συμβουλίου της Ευρώπης (1999 – 2001)

Συμμετοχή σε ομάδα ειδικών του Συμβουλίου της Ευρώπης για τον καθορισμό της δράσης σχετικά με τον ψηφιακό πολιτισμό (2000 – 2001)

Έντυπα – Διαδίκτυο**Βιβλία του Μάνθου Σαντοριναίου****Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης**

Συμμετοχή με άρθρο, Εκδότης: Νήσος 2011

DE LA CIVILISATION DU PAPIER À LA CIVILISATION DU NUMÉRIQUE Collection Ouverture philosophique.

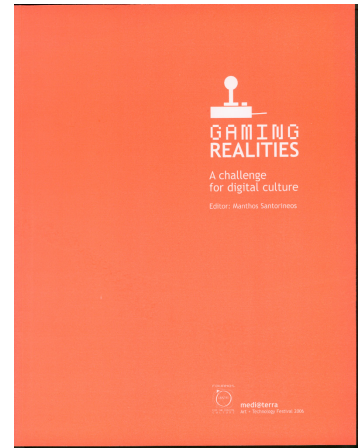
Εκδόσεις L' Harmattan. Παρίσι 2007

Σύντομα θα κυκλοφορήσει στα Ελληνικά με τον τίτλο: Από το πολιτισμό του χαρτιού στο ψηφιακό πολιτισμό.



Gaming Realities, (Editor)

Εκδόσεις Κέντρο για το ψηφιακό πολιτισμό
Εκδόσεις Φούρνος. Αθήνα 2006

**Άρθρα σε Επιστημονικά Περιοδικά**

2011

Digital Spaces – Illusionistic Environments, The Influence of Contemporary Scenography in Performance Art
Manthos Santorineos, Emmanouela, Vogiatzaki – Krukowski,
Internet Journal Body, Space and Technology (BST),
<http://people.brunel.ac.uk/bst/vol05/index.html>

Το έργο της επιμέλειας, ΚΡΙΤΙΚΗ + ΤΕΧΝΗ τεύχος #04

Ιούλιος 2011 AICA ΕΛΛΑΣ Η άτυπη επιμέλεια ή από την επιμέλεια στην αμέλεια και την παραγωγή του δημόσιου χώρου. Το πρότζεκτ της Έδεσσας.
Ρούλα Παλαντά / σ. 106
<http://issuu.com/designbyfront/docs/aica>
July 21, 2011

2010

CAT 2010 London Conference: Ideas before their time: Connecting the past and present in computer art. Computer Art and Technocultures AHRC Project
Cureting technocultures
Maria Chatzichristodoulou
3 February 2010, London
<http://ewic.bcs.org/content/ConWebDoc/34199>

Science and Art Students Digital Art Exhibition of Six Universities, Six Countries, του College of Fine Arts Shanghai University. Κατάλογος έκθεσης και συνεδρίου

2007

Arts et technologies de l'image, Revue No 3 Décembre 2007, Université Paris 8 Espace virtuel d'expérimentations artistiques et ludique non verbales, Manthos Santorineos, Nefeli Dimitriadi,

ILISSIA Επιστημονικό περιοδικό Βυζαντινού Μουσείου. Το Μουσείο στον Ψηφιακό Πολιτισμό
Μια ειδική περίπτωση: το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Άλλα Περιοδικά

Νέο επίπεδο τεύχος 25

«Συνήθως τη Κυριακή» Μονόπρακτο για τηλεφωνική συσκευή

RAM τεύχος 1 2/88 Πολιτιστική ανάπτυξη και νέες τεχνολογίες.

RAM τεύχος 2 3/88 Computer games. Νέα αντίληψη του χώρου και του χρόνου. Οικονομικός Ταχυδρόμος. Ειδικό τεύχος : Το 2000 είναι σήμερα. 2001 η οδύσσεια του καλλιτέχνη στο διάστημα.

Κατάλογοι [προσωπικοί]

Crash. Κείμενο Ελένης Βαροπούλου. Αθήνα 1997

Lost Memories. Κείμενο Marco Maria Ganzanno. Λοκάρνο 1994

Εικόνες χαμηλής ευκρίνειας. Κείμενο Δημοσθένη Αγραφιώτη Αθήνα 1992

Αναφορές σε καταλόγους και περιοδικά

Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Κατάλογος για τη μόνιμη συλλογή του. Θεσσαλονίκη 1998

LOOPS, Κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 1997

2ου Διεθνούς Φεστιβάλ Άργους, Κατάλογος, Άργος 1995

VIDEO FESTIVAL του Λοκάρνο, Κατάλογος, Ελβετία 1995

Technologies et Imaginaires 1994 art cinema, art video, art ordinateurs by Maria Klonaris Katerina Thomadakis Παρίσι 1994 και 1992

VideoFest 94, Κατάλογος, Βερολίνο 1994

RomaEuropa 94, Κατάλογος, Ρώμη 1994

Οι αρχαίοι ελληνικοί μύθοι στην σύγχρονη Τέχνη. Κατάλογος της έκθεσης είμενο Λένας Κοκκίνη, Αθήνα 1994

Video Art, Κατάλογος εκδήλωσης του 28ου Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη 1987

Culture 2009. Ετήσια συλλεκτική έκδοση

Reproduire et impression No 281

Στη Πρίζα No149

Συντέλεια No 2

ARTI No 13, No 31

Art magazine No 24

Σινεμά No 9, 12/1990

Ανεξήγητο No 45

Art magazine No 4 (talking heads) Αθήνα 1989

Ραδιοφωνικές εκπομπές

3ο πρόγραμμα Τελετές προετοιμασίας Μιχάλης Μήτρας 9/6/96

France Culture Marche/demarche 2/6/96

Διαδίκτυο: Αναφορές - Συνεντεύξεις - Άρθρα

www.stinbriza.gr/index.asp?id=229&tab=themata&thema=532
Μάνθος Σαντοριναίος: «Να διατυπώσουμε την αμφιβολία»

www.stinbriza.gr/index.asp?tab=themata&id=275&thema=1168
www.festivalmiden.gr/3_Sea_Level_Dreaming_of_my_city_DeltioTypou.pdf
Εισαγωγική συνάντηση-παρουσίαση του συμμετοχικού project "In-Between

www.festivalmiden.gr/textslinks/Manthos%20Santorineos_Skepseis%20gia%20tin%20skepsi_1999.htm
Μάνθος Σαντοριναίος: Σκέψεις για την σκέψη

www.avgi.gr/ArticleActions/show.action?articleID=505521
Αυγή: Μάνθος Σαντοριναίος: Αυτοπροσδιορισμοί

www.konteiner.gr/magazine/article/884
Κοντέινερ #6, Μάνθος Σαντοριναίος: «Εγώ είμαι Ίντερνετ»

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_civ_2_09/09/2001_6216
Φεστιβάλ Mediaterra

www.kathimerini.gr/4Dcgi/4dcgi/_w_articles_kathglobal_3_06/02/2005_1283726
Αρετή Αδαμοπούλου: Έλληνες καλλιτέχνες και τεχνολογία

Διαδίκτυο: Βίντεο παρουσιάσεις

www.youtube.com/watch?v=ZRLQPbVdhNc
BLOW-UP Μάνθος Σαντοριναίος

www.youtube.com/watch?v=j9B9Kh_VHEI A Paris 8
Μάνθος Σαντοριναίος συνέντευξη

www.youtube.com/watch?v=1Ivku2iHgSw
delphus project 09 Μάνθος Σαντοριναίος συνέντευξη

www.youtube.com/user/delphusproject09
delphus project 09

www.youtube.com/watch?v=DdImtqq5anU&feature=relmfu
Christophe Atabekian presentation delphus project 09 5

www.youtube.com/watch?v=XXXc4qt0cXs&feature=related
Kaethe Kollwitz Presents A Brief History Of Modern Art

Περιεχόμενα

Σπουδές 1

Καλλιτεχνικές Δραστηριότητες 2

Συμμετοχή σε Φεστιβάλ 2

Παραστάσεις / Πολυθεάματα 6

Καλλιτεχνικά projects 9

Άλλα καλλιτεχνικά projects 11

Ομαδικές εκθέσεις [επιλογή] 11

Ατομικές εκθέσεις 13

Οπτικοακουστικές και Τηλεοπτικές παραγωγές 15

Ανάπτυξη υποδομών 17

Έρευνα 18

Εκπαιδευτική δραστηριότητα 19

Κύρια 19

Άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες 20

Σεμινάρια και μαθήματα σε άλλα ιδρύματα 21

Συνέδρια

Συμμετοχή σε συνέδρια με κριτική επιτροπή 24

Προσκεκλημένος ομιλητής 25

Διοργανώσεις - Συμμετοχή σε οργανωτικές επιτροπές συνεδρίων 28

Συμμετοχή σε επιτροπές 30

Έντυπα – Διαδύκτιο

Βιβλία του Μάνθου Σαντοριναίου 31

Άρθρα σε Επιστημονικά Περιοδικά 32

Άλλα Περιοδικά 32

Κατάλογοι [προσωπικοί] 33

Αναφορές σε καταλόγους και περιοδικά 33

Ραδιοφωνικές εκπομπές 34

Διαδίκτυο: Αναφορές - Συνεντεύξεις - Άρθρα 34

Διαδίκτυο: Βίντεο παρουσιάσεις 34